

	<p>Objekt: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18205396</p>
--	---

Beschreibung

Die Signatur auf der Vs. weist diesen Stempel als ein Werk des Phrygillos aus. Dembski und Zwierlein-Diehl nehmen an, dass Phrygillos ebenfalls als Gemmenschneider tätig war. Der unsignierte Rs.-Stempel wird gelegentlich aufgrund von großen Ähnlichkeiten mit anderen Stempeln (Tudeer 54 und 55, beide Rs. 33) dem Euarchidas zugewiesen, dies ist aber umstritten.

Vorderseite: Weiblicher Kopf nach l. mit Halsband und Ohrschmuck. Haare lockenreich hinten in Nackentuch (sphendone) aufgenommen, deren Bänder vorn zusammengebunden sind. Legende beginnt über der Stirn. Darum vier Delphine. Auf Ampyx ΦΡΥ.

Rückseite: Viergespann (quadriga) im Galopp nach l. in Dreiviertelansicht. Nike fliegt mit Siegeskranz nach r., um die Lenkerin zu bekränzen, diese hält in ihrer r. Hand eine brennende Fackel, i. A. eine Ähre nach l.

Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 17.09 g; Durchmesser: 29 mm;

Stempelstellung: 10 h

Ereignisse

Hergestellt wann 413-399 v. Chr.

wer

wo Syrakus

Vorlagenerstellung wann

wer

Phrygillos

wo

Besessen	wann	
	wer	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Antike
- Gott
- Historisches Ereignis
- Klassik
- Münze
- Personifikation
- Silber
- Stadt
- Stempelschneider
- Tetrachme

Literatur

- E. Zwierlein-Diehl, Phrygillos. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders, *Antike Kunst* 35, 1992, 106-117..
- L. O. T. Tudeer, Die Tetrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 56 a (dieses Stück, V19/R34, datiert 413-399 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 155. Vgl. G. E. Rizzo, *Monete Greche della Sicilia* (1946) Nr. 6 Taf. 45 (dort mit anderem Rs.-Stempel). - Vgl. zu Phrygillos: G. Dembski, *Phrygillos*, *NumZ* 95, 1981, 5-9.
- ders., Eine neue Gemme des Phrygillos (Gemmen- und Münzstempelschneider in Großgriechenland), in: W. Alzinger (Hrsg.), *Pro arte antiqua. Festschrift für H. Kenner I* (1982) 62-64.