

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205396</p>
--	---

Description

Front: Weiblicher Kopf nach l. mit Halsband und Ohrschmuck. Haare lockenreich hinten in Nackentuch (sphendone) aufgenommen, deren Bänder vorn zusammengebunden sind.

Legende beginnt über der Stirn. Darum vier Delphine. Auf Ampyx ΦΡΥ.

Rear: Viergespann (quadriga) im Galopp nach l. in Dreiviertelansicht. Nike fliegt mit Siegeskranz nach r., um die Lenkerin zu bekränzen, diese hält in ihrer r. Hand eine brennende Fackel, i. A. eine Ähre nach l.

Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 17.09 g; Diameter: 29 mm; Die-axis:
10 h

Events

Created When 413-399 BC

Who

Where Syracuse, Sicily

Template
creation When

Who Phrygillos

Where

Owned When

Who Arthur Löbbecke (1850-1932)

Where

[Relationship to location] When
 Who
 Where Italy

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- E. Zwierlein-Diehl, Phrygillos. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders, *Antike Kunst* 35, 1992, 106-117..
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 56 a (dieses Stück, V19/R34, datiert 413-399 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 155. Vgl. G. E. Rizzo, *Monete Greche della Sicilia* (1946) Nr. 6 Taf. 45 (dort mit anderem Rs.-Stempel). - Vgl. zu Phrygillos: G. Dembski, *Phrygillos*, *NumZ* 95, 1981, 5-9.
- ders., Eine neue Gemme des Phrygillos (Gemmen- und Münzstempelschneider in Großgriechenland), in: W. Alzinger (Hrsg.), *Pro arte antiqua. Festschrift für H. Kenner I* (1982) 62-64.