

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205396</p>
--	---

## Description

Front: Weiblicher Kopf nach l. mit Halsband und Ohrschmuck. Haare lockenreich hinten in Nackentuch (sphendone) aufgenommen, deren Bänder vorn zusammengebunden sind.

Legende beginnt über der Stirn. Darum vier Delphine. Auf Ampyx ΦΡΥ.

Rear: Viergespann (quadriga) im Galopp nach l. in Dreiviertelansicht. Nike fliegt mit Siegeskranz nach r., um die Lenkerin zu bekränzen, diese hält in ihrer r. Hand eine brennende Fackel, i. A. eine Ähre nach l.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.09 g; Diameter: 29 mm; Die-axis: 10 h

## Events

Created	When	413-399 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Phrygillos
	Where	
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Italy

## Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

## Literature

- E. Zwierlein-Diehl, Phrygillos. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders, *Antike Kunst* 35, 1992, 106-117..
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 56 a (dieses Stück, V19/R34, datiert 413-399 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 155. Vgl. G. E. Rizzo, *Monete Greche della Sicilia* (1946) Nr. 6 Taf. 45 (dort mit anderem Rs.-Stempel). - Vgl. zu Phrygillos: G. Dembski, *Phrygillos*, *NumZ* 95, 1981, 5-9.
- ders., Eine neue Gemme des Phrygillos (Gemmen- und Münzstempelschneider in Großgriechenland), in: W. Alzinger (Hrsg.), *Pro arte antiqua. Festschrift für H. Kenner I* (1982) 62-64.