

	<p>Tárgyak: Syrakus</p> <p>Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Leltári szám: 18205396</p>
--	---

Leírás

Die Signatur auf der Vs. weist diesen Stempel als ein Werk des Phrygillos aus. Dembski und Zwierlein-Diehl nehmen an, dass Phrygillos ebenfalls als Gemmenschneider tätig war. Der unsignierte Rs.-Stempel wird gelegentlich aufgrund von großen Ähnlichkeiten mit anderen Stempeln (Tudeer 54 und 55, beide Rs. 33) dem Euarchidas zugewiesen, dies ist aber umstritten.

Vorderseite: Weiblicher Kopf nach l. mit Halsband und Ohrschmuck. Haare lockenreich hinten in Nackentuch (sphendone) aufgenommen, deren Bänder vorn zusammengebunden sind. Legende beginnt über der Stirn. Darum vier Delphine. Auf Ampyx ΦΡΥ.

Rückseite: Viergespann (quadriga) im Galopp nach l. in Dreiviertelansicht. Nike fliegt mit Siegeskranz nach r., um die Lenkerin zu bekränzen, diese hält in ihrer r. Hand eine brennende Fackel, i. A. eine Ähre nach l.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Silber; geprägt

Méreték:

Gewicht: 17.09 g; Durchmesser: 29 mm;

Stempelstellung: 10 h

Események

Készítés	mikor	Kr. e. 413-399
	ki	
	hol	Siracusa
Vázlat készítése	mikor	
	ki	Phrygillos

	hol	
Tulajdonlás	mikor	
	ki	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország

Kulcsszavak

- Antike
- Historisches Ereignis
- Isten
- Klassik
- Megszemélyesítés
- Stempelschneider
- Tetradrachme
- ezüst
- város
- érme

Szakirodalom

- E. Zwierlein-Diehl, Phrygillos. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders, *Antike Kunst* 35, 1992, 106-117..
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 56 a (dieses Stück, V19/R34, datiert 413-399 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 155. Vgl. G. E. Rizzo, *Monete Greche della Sicilia* (1946) Nr. 6 Taf. 45 (dort mit anderem Rs.-Stempel). - Vgl. zu Phrygillos: G. Dembski, *Phrygillos*, *NumZ* 95, 1981, 5-9.
- ders., Eine neue Gemme des Phrygillos (Gemmen- und Münzstempelschneider in Großgriechenland), in: W. Alzinger (Hrsg.), *Pro arte antiqua. Festschrift für H. Kenner I* (1982) 62-64.