

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205390</p>
--	---

## Description

Front: Arethusakopf von vorn, leicht nach l. Haare in reichen Locken nach oben von der Ampyx zusammengehalten, Ohrschmuck (Perle) und doppeltes Halsband. Delphine im Feld (z.T. aus den Locken hervortretend), Kreislinie, darüber Umschrift. Auf Ampyx KIMΩN.  
Rear: Viergespann (quadriga) im Galopp nach l. in Dreiviertelansicht. Darunter ein umgestürzter Pfeiler. Nike mit Siegeskranz nach r. schreitend, den Lenker bekränzend. Einfache Bodenlinie, im Abschnitt eine Ähre nach l. Kreislinie.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.24 g; Diameter: 28 mm; Die-axis: 10 h

## Events

Created	When	406-400 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Cimon (-510--449)
	Where	
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Italy

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

## Literature

- C. M. Kraay, Archaic and Classical Greek coins (1976) Nr. 810 (ca. 410 v. Chr.).
- G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946) Nr. 11 Taf. 48.
- H. Wiesinger, Anmerkungen zu einem kimonischen Tetradrachmon, in: Transactions of the International Numismatic Congress London 1936 (1938) 122-127.
- J. H. Jongkees, The Kimonian Dekadrachms. A contribution to Sicilian Numismatics (1941) 60-66 obv. 29/rev. 54.
- L. Mildeberg, Kimon in the Manner of Segesta, in: H. A. Cahn - G. Le Rider, (Hrsg.), Proceedings of the 8th International Congress of Numismatics, New York - Washington 1973 (1976) 113-121. - Zur Frage der Datierung: L. Mildeberg, Über Kimon und Euainetos im Funde von Naro, in: G. Le Rider u.a. (Hrsg.), Festschrift für C. M. Kraay und O. Mørholm (1989) 181-190 (406 v. Chr.).
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 79 c (dieses Stück, V28/R54, 413-399 v. Chr.).
- N. K. Rutter, Greek Coinages of Southern Italy and Sicily (1997) 146 Abb. 154 (um 405 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 158 (dieses Stück, 410-400 v. Chr.).