

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205394</p>
--	---

Description

Front: Viergespann (quadriga) in Dreiviertelansicht mit geflügeltem Eros als Lenker nach r., darüber fliegt Nike mit Palmzweig (?) oder Schiffszier nach l., die Eros mit Siegeskranz bekränzt, i. A. Skylla, die nach Fisch greift, davor EYΘ.

Rear: Kopf der Kore mit Halsband mit Löwenkopfanhänger und Ohrschmuck nach l., Haare im Nacken hochgestrichen und über Haarschnur und Ähre gelegt, im Nacken Locken. Mohnkapsel vor der Stirn. Darum vier Delphine. Unter dem Halsabschnitt Signatur EVM.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.36 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	413-399 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Euth
	Where	
Template creation	When	
	Who	Eumenos

	Where	
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Tetradrachm

Literature

- C. M. Kraay, *Archaic and Classical Greek Coins* (1976) Nr. 809 (ca. 413 v. Chr.). - Zur Frage der Datierung: H. Kreuzer, *Das Jahr 413 v. Chr. - Fixpunkt für die Datierung der Tetradrachmen von Syrakus aus der Periode der signierenden Stempelschneider*, *JNG* 57, 2007, 53-81.
- Chr. Boehringer, *Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus*, in: *Festschrift für M. Thompson* (1979) 9-15.
- F. Imhoof-Blumer - O. Keller, *Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums* (1889) 74 Taf. 13,3 (diese Münze, nur Rs. abgebildet), L. O. T. Tudeer, *Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler* (1913) Nr. 46 b Taf. 2 (dieses Stück, V15/R28, datiert 413-399 v. Chr.).
- G. E. Rizzo, *Monete Greche della Sicilia* (1946) Nr. 4 Taf. 44.
- R. R. Holloway, *La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“*, *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* 21-22, 1974-75, 41-48. Vgl. zum Stempelschneider: H. R. Baldus, *Das Oeuvre des Stempelschneiders Eumenos von Syrakus im Lichte der frühen Leukaspisdrachmen*, *Chiron* 2, 1972, 37-53..
- Schultz (1997) Nr. 154.