

	<p>Objekt: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18205401</p>
--	---

Beschreibung

Ein Werk des Stempelschneiders Kimon. Die Fundevidenz des Hortes von Naro legt den Schluß nahe, diese Münzen in die Zeit des Regierungsantritts von Dionysios I. von Syrakus zu legen.

Vorderseite: Viergespann (quadriga) in Dreiviertelansicht mit Wagenlenker nach l., darüber fliegt Nike mit einem Kranz nach r., den Lenker zu bekränzen, Bodenlinie. Im Abschnitt Helm, Panzer und Beinschienen.

Rückseite: Weiblicher Kopf nach l. mit Perlenhalsband und Ohrschmuck. Die lockigen Haare werden von einem Haarnetz und einer Ampyx aufgenommen. Die Legende beginnt über dem Kopf. Darum sind drei Delphine verteilt, ein weiterer erwächst aus dem Halsabschnitt.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 43.17 g; Durchmesser: 35 mm; Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	406 v. Chr.
	wer	
Verkauft	wo	Syrakus
	wann	
	wer	Firma Dr. Jacob Hirsch (München)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

Schlagworte

- Antike
- Dekadrachme
- Gebrauchsgegenstand
- Gott
- Klassik
- Münze
- Personifikation
- Silber
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Stadt
- Tier

Literatur

- A. Berthold - B. Weisser, Athen und Syrakus. Wirtschaftliches Denken und geniale Künstler, in: J. Völlnagel - M. Wullen (Hrsg.), Unsterblich! Der Kult des Künstlers (2008) 30 Abb. 11 (dieses Stück, um 406 v. Chr.).
- G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946) Nr. 1 Taf. 50. - Zur Frage der Datierung: Chr. Boehringer, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: O. Mørkholm - N. M. Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology. Essays in Honor of M. Thompson (1979) 9-15.
- J. H. Jongkees, The Kimonian Dekadrachms. A contribution to Sicilian Numismatics (1941) 10 Nr. 1 g (dieses Stück, Vs. A/Rs. α).
- K. Regling, Dekadrachmen des Kimon, Amtliche Berichte 36, 1914/1915, 3-11 Nr. 1 b Abb. 11 (dieses Stück).
- L. Mildenberg, Über Kimon und Euainetos im Funde von Naro, in: G. Le Rider u.a. (Hrsg.), Kraay - Mørkholm Essays. Numismatic Studies in Memory of C. M. Kraay und O. Mørkholm (1989) 181-190..
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica 21-22, 1974-1975, 41-52.