

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205401</p>
--	---

Description

Front: Viergespann (quadriga) in Dreiviertelansicht mit Wagenlenker nach l., darüber fliegt Nike mit einem Kranz nach r., den Lenker zu bekränzen, Bodenlinie. Im Abschnitt Helm, Panzer und Beinschienen.

Rear: Weiblicher Kopf nach l. mit Perlenhalsband und Ohrschmuck. Die lockigen Haare werden von einem Haarnetz und einer Ampyx aufgenommen. Die Legende beginnt über dem Kopf. Darum sind drei Delphine verteilt, ein weiterer erwächst aus dem Halsabschnitt.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 43.17 g; Diameter: 35 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	406 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Sold	When	
	Who	Jacob Hirsch
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Dekadrachme
- God
- Klassik
- Personification
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Utensil

Literature

- A. Berthold - B. Weisser, Athen und Syrakus. Wirtschaftliches Denken und geniale Künstler, in: J. Völlnagel - M. Wullen (Hrsg.), Unsterblich! Der Kult des Künstlers (2008) 30 Abb. 11 (dieses Stück, um 406 v. Chr.).
- G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946) Nr. 1 Taf. 50. - Zur Frage der Datierung: Chr. Boehringer, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: O. Mørkholm - N. M. Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology. Essays in Honor of M. Thompson (1979) 9-15.
- J. H. Jongkees, The Kimonian Dekadrachms. A contribution to Sicilian Numismatics (1941) 10 Nr. 1 g (dieses Stück, Vs. A/Rs. α).
- K. Regling, Dekadrachmen des Kimon, Amtliche Berichte 36, 1914/1915, 3-11 Nr. 1 b Abb. 11 (dieses Stück).
- L. Mildenberg, Über Kimon und Euainetos im Funde von Naro, in: G. Le Rider u.a. (Hrsg.), Kraay - Mørkholm Essays. Numismatic Studies in Memory of C. M. Kraay und O. Mørkholm (1989) 181-190..
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica 21-22, 1974-1975, 41-52.