

	<p>Object: Syrakus: Dekadrachme (sog. Demareteion)</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205303</p>
--	---

Description

Front: Wagenlenker in Viergespann (quadriga) nach r. Er hält, weit vorgebeugt, in beiden Händen die Zügel, in der l. Hand zusätzlich einen Treibstab. Darüber fliegt Nike nach r., die Pferde bekränzend. Unter der Standlinie ein nach r. laufender Löwe.

Rear: Weiblicher Kopf mit Olivenkranz, Ohrschmuck und Halskette nach r. Das Haar ist in Wellenlinien stilisiert wiedergegeben. Der Kopf ist eingeschrieben in eine Kreislinie, die von vier im Uhrzeigersinn umlaufenden Delphinen umgeben ist.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 43.17 g; Diameter: 32-36 mm; Die-axis: 9 h

Events

Created	When	465 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Dekadrachme
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke

Literature

- C. Arnold-Biucchi, The Randazzo Hoard 1980 and Sicilian Chronology in the Early Fifth Century B.C. *ANS Numismatic Studies* 18 (1990) 30-37.
- C. M. Kraay, *Archaic and Classical Greek coins* (1976) Nr. 801.
- E. Boehringer, *Die Münzen von Syrakus* (1929) 185 Nr. 377,1 (V192/R265, dieses Stück, datiert 480-479 v. Chr.).
- H. B. Mattingly, *From Coins to History. Selected Numismatic Studies* (2004) 2-15..
- K. Regling, *Die antike Münze als Kunstwerk* (1924) 130 Nr. 403 Taf. 18. - Vgl. zur Datierung: C. M. Kraay, *Greek Coins and History* (1969) 19-42.
- ders., *The Demareteion Reconsidered: A Reply*, *Numismatic Chronicle* 1972, 13-24.