

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205295</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Front: Viergespann (quadriga) mit Wagenlenker im Schritt nach r., darüber Nike nach r. fliegend und einen zurückgeworfenen Pferdekopf bekränzend. Gerstenkorn unter dem Pferdebauch, unter Abschnittslinie Meerdrachen (ketos).

Rear: Weiblicher Kopf (wohl Arethusa) nach r. mit breitem Perlhalsband (Anhänger), Ohrschmuck, Haare im Nacken hochgestrichen und in dicken Strängen, zweimal umwunden von Stirnband gefaßt. Darum vier Delphine im Uhrzeigersinn.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.18 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 5 h

## Events

Created	When	450-440 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Historical event
- Klassik
- Mythical creature
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

## Literature

- C. Arnold-Biucchi, The Randazzo Hoard 1980 and Sicilian Chronology in the Early Fifth Century B.C. *ANS Numismatic Studies* 18 (1990) 30-37..
- E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929) Nr. 594,1 (dieses Stück, V293/R397, datiert 474-450 v. Chr.).
- G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946) Nr. 1 Taf. 38. - Zur Hortfundchronologie: C. M. Kraay, *Greek Coins and History* (1969) 19-42.
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Taf. 18, 409 (dieses Stück, Rs. abgebildet).
- Schultz (1997) Nr. 145 (diese Rs.).
- ders., The Demareteion Reconsidered: A Reply, *Numismatic Chronicle* 1972, 13-24.