[Додаткова інформація: https://smb.museum-digital.de/object/149731 vom 18.07.2024]

Об'єкти:	Karthago: Sikulopunier
Музеї:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Зібрання:	Antike, Griechen, Hellenismus
Інвентарний номер:	18206038

Опис

Die auf sikulopunischen Münzen beliebte Pferdeprotome hat ihr Vorbild in einer Goldmünze von Gela. Die Dattelpalme, lange als Zeichen von Fruchtbarkeit gedeutet, kann auch als sprechendes Wappen (griechisch 'phoinix') fungieren. Dies wäre als Anspielung auf die Phönizier, die Vorfahren der Karthager, zu verstehen. Die Beischrift 'Leute vom Lager' kann auf die spezifisch militärische Natur dieser Emission als Soldgeld hindeuten.
Vorderseite: Pferdevorderteil (protome) nach l. Im r. F. eine Dattelpalme.
Rückseite: Weiblicher Kopf mit Perlhalsband, Ohranhänger und Schilfblattkranz nach l. Das Haar ist hinten hochgebunden, einige Locken lösen sich verspielt aus der Haarfülle. Im Feld vier Delphine, vor dem Hals eine Muschel.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Silber; geprägt
Розміри:	Gewicht: 16.74 g; Durchmesser: 28 mm; Stempelstellung: 2 h

Події

Створено	Коли	330-300 рік до нашої ери
	Хто	
	Де	Сицилія
Створено	Коли	330-300 рік до нашої ери
	Хто	
	Де	Карфаген
У власності	Коли	
	Хто	Charles Richard Fox (1796-1873)

	Де	
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Африка
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Італія

Ключові слова

- Тетрадрахма
- античність
- еллініcтичний період
- монета
- рослини
- срібло
- тварини
- уособлення

Література

- C. M. Kraay, Archaic and Classical Greek Coins (1976) Nr. 874 (Dattelpalme größer)..
- Friedländer - von Sallet Nr. 849 (dieses Stück).
- G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946) Taf. 66,4. Vgl. G. F. Hill, Coins of ancient Sicily (1903) Taf. 10,6 (mit Aufschrift M statt MMHNT).
- G. K. Jenkins, Coins of Punic Sicily. Part 3, SNR 56, 1977, 49 Nr. 163 (Vs. 49/Rs. 132, dieses Stück).
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Nr. 734 (dieses Stück).
- Schultz (1997) Nr. 175 (dieses Stück).