

	<p>Objekt: Jachtmann, Johann Ludwig und Christoph Carl Pfeuffer: Akademie der Künste</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Brandenburg-Preußen</p> <p>Inventarnummer: 18205765</p>
--	--

Beschreibung

Große Preismedaille für Kunst, auf Vorschlag der Akademie an die 'Meister der vorzüglichsten Kunstwerke bei den jedesmaligen großen Kunstausstellungen' verliehen. - Die Stempel (Patrizen) zu dieser Medaille sind in der ersten Jahreshälfte 1842 entstanden, denn Jachtmann verstarb am 3. September 1842. Pfeuffer rechnete die Patrizen zur Rs. dieser Medaille zusammen mit anderen Arbeiten im Juli 1842 gegenüber Jachtmann ab, der ihm Gipsmodelle für die Rs. zur Verfügung gestellt hatte. Der König selbst hatte zuvor die eingereichten Entwürfe in Gestalt von Zeichnungen 'approbiert'. Jachtmann lieferte die Stempel am 16. Juli 1842 ab.

Vorderseite: Kopf Friedrich Wilhelm IV. nach links. Äußere Randzone mit den Personifikationen der vier Künste, dazwischen Rankenfeld. Unten die Medailleursignatur JACHTMAN F.

Rückseite: Das Alte Museum im Lustgarten. Oben Helios im Sonnenwagen. Im Abschnitt eine Leier und zwei Greifen. Unten die Medailleursignatur C PFEUFFER FEC.

Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 69.69 g; Durchmesser: 43 mm;

Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1842
	wer	Christoph Carl Pfeuffer (1801-1861)
	wo	Brandenburg
Hergestellt	wann	1842

	wer	Johann Ludwig Jachtmann (1776-1842)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Hohenzollernmuseum (Schloss Monbijou)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brandenburg-Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Fabeltier
- Gebrauchsgegenstand
- Gold
- Gott
- König
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Personifikation

- Porträt

Literatur

- E. Bannicke - L. Tewes, Die Staatsmedaillen der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin von 1786-1915, BBPN 13, 2005, 101..
- K. Sommer, Die Medaillen der Königlich-Preussischen Hof-Medailleure Christoph Carl Pfeuffer und Friedrich Wilhelm Kullrich (1986) 65 P 104.
- W. Steguweit - B. Kluge, Suum cuique. Medaillenkunst und Münzprägung in Brandenburg-Preußen (2008) Nr. 145 (dieses Stück). Vgl. J. Menadier, Schaumünzen des Hauses Hohenzollern (1901) Nr. 432 (in Silber).