

	<p>Objet: Jachtmann, Johann Ludwig und Christoph Carl Pfeuffer: Akademie der Künste</p> <p>Musée: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Brandenburg-Preußen</p> <p>Numéro d'inventaire: 18205765</p>
--	---

Description

Große Preismedaille für Kunst, auf Vorschlag der Akademie an die 'Meister der vorzüglichsten Kunstwerke bei den jedesmaligen großen Kunstausstellungen' verliehen. - Die Stempel (Patrizen) zu dieser Medaille sind in der ersten Jahreshälfte 1842 entstanden, denn Jachtmann verstarb am 3. September 1842. Pfeuffer rechnete die Patrizen zur Rs. dieser Medaille zusammen mit anderen Arbeiten im Juli 1842 gegenüber Jachtmann ab, der ihm Gipsmodelle für die Rs. zur Verfügung gestellt hatte. Der König selbst hatte zuvor die eingereichten Entwürfe in Gestalt von Zeichnungen 'approbiert'. Jachtmann lieferte die Stempel am 16. Juli 1842 ab.

Vorderseite: Kopf Friedrich Wilhelm IV. nach links. Äußere Randzone mit den Personifikationen der vier Künste, dazwischen Rankenfeld. Unten die Medailleursignatur JACHTMAN F.

Rückseite: Das Alte Museum im Lustgarten. Oben Helios im Sonnenwagen. Im Abschnitt eine Leier und zwei Greifen. Unten die Medailleursignatur C PFEUFFER FEC.

Données de base

Matériau/Technique:

Gold; geprägt

Dimensions:

Gewicht: 69.69 g; Durchmesser: 43 mm;
Stempelstellung: 12 h

Événements

Fabriqué	quand	1842
	qui	Christoph Carl Pfeuffer (1801-1861)
	où	Brandebourg

Fabriqué	quand	1842
	qui	Johann Ludwig Jachtmann (1776-1842)
	où	
Demandé	quand	
	qui	Frédéric-Guillaume IV de Prusse (1795-1861)
	où	
Détenu	quand	
	qui	Hohenzollernmuseum (Schloss Monbijou)
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Frédéric-Guillaume IV de Prusse (1795-1861)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Berlin
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Brandebourg-Prusse
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Allemagne
[Référence temporelle]	quand	19ème siècle
	qui	
	où	

Mots-clés

- Architecture
- Créature légendaire
- Dieu
- Gebrauchsgegenstand
- Histoire moderne
- Médaille
- Médailleur
- Or
- Personnification

- Portrait
- Roi

Documentation

- E. Bannicke - L. Tewes, Die Staatsmedaillen der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin von 1786-1915, BBPN 13, 2005, 101..
- K. Sommer, Die Medaillen der Königlich-Preussischen Hof-Medaillere Christoph Carl Pfeuffer und Friedrich Wilhelm Kullrich (1986) 65 P 104.
- W. Steguweit - B. Kluge, Suum cuique. Medaillenkunst und Münzprägung in Brandenburg-Preußen (2008) Nr. 145 (dieses Stück). Vgl. J. Menadier, Schaumünzen des Hauses Hohenzollern (1901) Nr. 432 (in Silber).