

	<b>Object:</b> Gallienus
	<b>Museum:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Antike, Römische Kaiserzeit
	<b>Inventory number:</b> 18205745

## Description

Front: Panzerbüste des Gallienus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.

Rear: Fides steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. Sie hält in beiden Armen je ein Feldzeichen, l. einen Legionadler (aquila), r. ein Feldzeichen (signum) bekrönt von einem Kranz.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 12.73 g; Diameter: 30 mm; Die-axis: 12 h

## Events

Created	When	262 CE
	Who	
	Where	Rome
Commissioned	When	
	Who	Gallienus (218-268)
	Where	
Owned	When	
	Who	Hans Heinrich XI. von Hochberg (1833-1907)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Gallienus (218-268)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

## Keywords

- 4 Aurei
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Portrait
- Utensil
- ruler

## Literature

- Friedländer - von Sallet Nr. 1105.
- Gnecci I 6 Nr. 5 Taf. 2,8 (dieses Stück).
- H. Dressel, Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (1973) 257 Nr. 150 Taf. 18 (dieses Stück).
- K. Menadier, Die Münzen und das Münzwesen bei den Scriptoribus Historiae Augustae, ZfN 31, 1914, 1 ff. 99 Nr. 45 b (dieses Stück).
- R. Göbl, Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I./Gallienus/Saloninus (253/268). MIR 36 (2000) 88. 176 Nr. 523 b Tab. 14 Taf. 45 (dieses Stück, Rom, 4 Aurei, Emission 7-2, 262 n. Chr.).
- RIC V-1 Nr. 11 (dieses Stück, Alleinherrschaft).