

	<p>Tárgyak: Karthago: Sikulopunier</p> <p>Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Leltári szám: 18206056</p>
--	--

Leírás

Das Frauenprofilbild kopiert die Darstellung der Nymphe Arethusa, wie sie vom Stempelschneider Euainetos auf Dekadrachmen von Syrakus gezeigt wird. Der Frauenkopf dieser Prägungen wird auch als Tanit bezeichnet. Die Zuweisung der Prägung zu Lilybaion gilt als wahrscheinlich, ist aber nicht gesichert. Fundmünzen dieser Art finden sich häufig in Horten mit Münzen aus der Zeit des Agathokles, womit ein zeitlicher Ansatz in der zweiten Hälfte des 4. Jhs. v. Chr. wahrscheinlich ist.

Vorderseite: Weiblicher Kopf mit Schilfkranz im Haar, Ohrschmuck und Halsband nach r. Im Feld drei Delphine verteilt, vor dem Mund ein Punkt.

Rückseite: Trabendes Pferd nach r., dahinter mittig eine Dattelpalme.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Silber; geprägt
Méreték:	Gewicht: 16.94 g; Durchmesser: 25 mm; Stempelstellung: 6 h

Események

Készítés	mikor	Kr. e. 350-320
	ki	
	hol	Lilybaion
Tulajdonlás	mikor	
	ki	Charles Richard Fox (1796-1873)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	

ki
hol Olaszország

Kulcsszavak

- Antike
- Isten
- Klassik
- Megszemélyesítés
- Tetradrachme
- ezüst
- növény
- város
- állat
- érme

Szakirodalom

- A. Berthold - B. Weisser, Athen und Syrakus. Wirtschaftliches Denken und geniale Künstler, in: J. Völlnagel - M. Wullen (Hrsg.), Unsterblich! Der Kult des Künstlers (2008) 31 Abb. 15 (dieses Stück, 350-320 v. Chr.).
- G. K. Jenkins, Coins of Punic Sicily. Part 3, SNR 56, 1977, 45 Nr. 130 (Vs. 43/Rs. 117, dieses Stück).
- SNG Kopenhagen Nr. 964..
- Schultz (1997) Nr. 177 (dieses Stück).
- W. Giesecke, Sicilia Numismatica. Die Grundlagen des Griechischen Münzwesens auf Sicilien (1923) Taf. 8,1.