

	<p>Objekt: Johanniter: Helion von Villeneuve</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 18206412</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die umfangreiche, bis zu Johann Ursino (1467-1476) immer im gleichen Bildtyp (Vs. Kniender Hochmeister, Rs. Lilienkreuz) nach dem Vorbild der neapolitanischen Gigliati ausgeführte Gigliati-Prägung der Johanniter auf Rhodos begann unter Helion von Villeneuve um 1332. 1 Gigliato = 8 Denare, 10 Gigliati = 1 Fiorino d'oro.

Vorderseite: Der Hochmeister Helion von Villeneuve kniend vor Patriarchenkreuz auf drei Stufen.

Rückseite: Lilienverziertes Kreuz mit Kreuzschilden an den Enden.

Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 3.84 g; Durchmesser: 27 mm;
Stempelstellung: 1 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1332-1346
	wer	
	wo	Rhodos
Beauftragt	wann	
	wer	Héliion de Villeneuve (1270-1346)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Héliion de Villeneuve (1270-1346)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Griechenland

Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Geistlicher Fürst
- Gigliato
- Heraldik
- Herrschaft
- Mittelalter
- Münze
- Silber
- Spätmittelalter

Literatur

- B. Kluge, Münze und Geld im Mittelalter (2004) Nr. 51 (dieses Stück)..
- E. H. Furse, Mémoires numismatiques de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem (1885) 37.
- G. Schlumberger, Numismatique de l'Orient Latin (1878) Taf. 9, 17(Typ).
- J. Friedländer, Die Münzen des Johanniter-Ordens auf Rhodus (1843) 7 Nr. 1.
- M. Metcalf, Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford²(1995) Nr. 1172.