

	<p>Object: Valens</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventory number: 18206466</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Valens mit Diadem in der Brustansicht nach r.

Rear: Die drei Monetae nebeneinander stehend in der Vorderansicht, die Köpfe nach l. Sie halten jeweils eine Waage in ihrer r. Hand und ein Füllhorn (cornucopiae) im l. Arm. Vor jeder Moneta ein Münzhaufen.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Part(s) broken away: Sections of the coin or medal are broken away (without any traces of mechanic manipulation).

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 7.68 g; Diameter: 27 mm; Die-axis: 11 h

Events

Created	When	364-367 n. Chr.
	Who	
	Where	Rome
Commissioned	When	
	Who	Valens (328-378)
	Where	
Sold	When	
	Who	Adolph Weyl (1842-1901)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Valens (328-378)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Bronze
- Classical antiquity
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Late Antiquity
- Medaillon (ANT)
- Medal
- Personification
- Portrait
- ruler

Literature

- Gnechi II 158 Nr. 4 (dieses Stück).
- H. Dressel, Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (1973) 404 f. Nr. 269.
- RIC IX Nr. 12 b (1. Exemplar ist dieses Stück, datiert 364-367 n. Chr.)..