

	<p>Object: Constans</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventory number: 18206414</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Constans mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Graffito X.

Rear: Constans galoppiert in Mantel und Panzer nach r., den Speer gegen einen vor ihm nach l. knienden Barbaren gerichtet, der mit Schild und Schwert bewaffnet ist. Unter dem Pferd ein weiterer, nach l. liegender Barbar, den Kopf nach r. gedreht.

Graffito: Lettering or similar mark incised into the surface of a coin that had meaning in the contemporary context of the coin.

Hammered rim: Creation of a raised rim by hammering parallel to the two faces of the coin or medal (not part of the original production process).

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 28.12 g; Diameter: 33 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	337-340 CE
	Who	
	Where	Rome
Commissioned	When	
	Who	Constans (320-350)
	Where	
Sold	When	
	Who	Firma Rudolf Kube, Inhaber Dr. T. Hoffmann

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Constans (320-350)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Authority
- Bronze
- Classical antiquity
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Late Antiquity
- Medaillon (ANT)
- Medal
- Portrait
- War
- ruler

Literature

- Gneecchi II 143 Nr. 2 (dort wohl irrig mit Lorbeerkranz).
- H. Dressel, Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (1973) 358 Nr. 224 Taf. 25 (dieses Stück).
- RIC VIII Nr. 354 (dieses Stück, datiert 337-340 n. Chr., irrig dort als Gneecchi Nr. 1 bezeichnet)..