

	<p>Object: Katane</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18206564</p>
--	--

Description

Front: Apollonkopf mit Lorbeerkranz und lockigem Haar in Vorderansicht, im l. F. ein Bogen, im r. F. eine Leier (kithara). Am l. Rand entlang die Signatur XOIPION, unter dem Hals in kleinen Buchstaben ΑΠΟΛΛΩΝ.

Rear: Viergespann (quadriga) mit Wagenlenker im Galopp nach r., im Begriff um die Wendesäule zu wenden. Nike fliegt mit Lorbeerkranz nach l., den Wagenlenker zu bekränzen. Unter der Bodenlinie Aufschrift und Languste bzw. Garnele nach r.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.13 g; Diameter: 28 mm; Die-axis: 9 h

Events

Created	When	410-404 BC
	Who	
	Where	Catania
Template creation	When	
	Who	Choirion
	Where	
Owned	When	
	Who	Charles Richard Fox (1796-1873)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Italy

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Historical event
- Klassik
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- G. E. Rizzo, *Monete Greche della Sicilia* (1946) Taf. 16,4. Vgl. zum Stempelschneider: G. G. Belloni, *Nota sugli incisori monetali Herakleidas e Choirion di Katane*, in: L. Belloni u.a. (Hrsg.), *Studia classica Iohanni Tarditi oblata II* (1995) 1467-1476..
- K. Regling, *Die antike Münze als Kunstwerk* (1924) Taf. 25,547 (dieses Stück).
- R. Weil, *Die Künstlerinschriften der sicilischen Münzen* (1884) Taf. 3,3 (dieses Stück).
- Schultz (1997) Nr. 168 (dieses Stück).
- W. Giesecke, *Sicilia Numismatica. Die Grundlagen des Griechischen Münzwesens auf Sicilien* (1923) Taf. 5,2 (dieses Stück, dort 413-404 v. Chr. datiert).