

	<p>Objekt: Fiorentino, Niccolò: Giovanna Albizzi Tornabuoni</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18207022</p>
--	---

Beschreibung

Die Medaille ist wahrscheinlich anlässlich der Vermählung von Giovanna Albizzi mit Lorenzo Tornabuoni entstanden. - Die Aufschrift der Rs. ist Vergil, Aeneis 1,315 entnommen, wo sie sich auf Venus bezieht. Das Porträt dürfte eine spiegelbildliche Wiedergabe des bekannten Porträts von Domenico Ghirlandaio (Thyssen-Bornemisza-Museum in Madrid) sein.

Vorderseite: Brustbild der Giovanna Albizzi Tornabuoni nach rechts. Sie trägt ihr glattes Haar hinten aufgesteckt mit über die Schläfen fallenden Locken, ein einfaches Gewand mit Anhänger.

Rückseite: Auf Steinen und Strahlen stehende Venus/Diana (Giovanna) mit Flügelhelm und in wehende Gewänder gehüllt, an der Seite Köcher, in den Händen Pfeil und Bogen.

Provenienz: Eingang in den Bestand des Münzkabinett vor 1882.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 147.15 g; Durchmesser: 78 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann 1486

wer Niccolò di Forzore Spinelli (1460-1514)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Giovanna Tornabuoni (1468-1488)

wo
 [Geographischer wann
 Bezug]
 wer
 wo Italien
 [Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert
 wer
 wo

Schlagworte

- Bronze
- Frau
- Gebrauchsgegenstand
- Gott
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- M. DePrano, 'To the exaltation of his family'. Niccolò Fiorentino's medals for Giovanni Tornabuoni and his family, *The Medal* 56, 2010, 15 ff. 21 Abb. 5 (dieses Stück).
- G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* (1930) 267 f. Nr. 1022 a Taf. 169 (Rs. in Abb., dieses Stück).
- G. J. van der Sman in: *Ghirlandaio y el Renacimiento en Florencia*. Katalog zur Ausstellung Madrid (2010) 80-83 Nr. 19 mit Abb. (dieses Stück). - Zur Deutung der Rs. vgl. Friedländer (1882) 148.
- J. Friedländer, *Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530)*. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 148 Nr. 14 Taf. 28 (Rs. in Abb., dieses Stück).
- J. G. Pollard, *National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy* (2007) 343 bei Nr. 325..
- L. Börner, *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750)*. *Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge* 5 (1997) 101 Nr. 389 Taf. 58 (Rs. in Abb., dieses Stück).