

	<p>Object: Kuschan: Huvishka</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Alter Orient</p> <p>Inventory number: 18206948</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Büste des Huvishka mit Krone, Nimbus sowie einem Kolbenzepter in der r. Hand und geschultertem Speer in der L. in der Brustansicht nach l.

Rear: Weibliche Gewandfigur (Ardochsho, die Göttin des königlichen Glücks) steht mit Diadem und Füllhorn in den Händen nach r. Im r. F. das persönliche Zeichen (tamgha) des Herrschers.

Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 8.00 g; Diameter: 21 mm; Die-axis:
12 h

Events

Created	When	150-191 CE
	Who	
	Where	Gandhara
Created	When	150-191 CE
	Who	
	Where	Gandhara
Commissioned	When	
	Who	Huvishka
	Where	
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Huvishka
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Asia

Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Dinar
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Gold
- Portrait
- ruler

Literature

- H. Falk, The yuga of Sphudjiddhvaja and the era of the Kusanas, *Silk Road Art and Archaeology* 7, 2001, 121-136..
- M. Alram, Die Münzprägung in Baktrien und Sogdien von den graeco-baktrischen Königen bis zu den Kuschan, in: S. Hansen u.a. (Hrsg.), *Alexander der Große und die Öffnung der Welt. Katalog Mannheim (2009) 379 Nr. 302 mit Abb.* (dieses Stück, 150/51-190/91 n. Chr.). - Zur Datierung: J. Cribb, The early Kushan Kings: New evidence for chronology, in: M. Alram - D. E. Klimburg-Salter (Hrsg.), *Coins, art and chronology: essays on the pre-Islamic history of the Indo-Iranian borderlands (1999) 177-206.*
- R. Göbl, System und Chronologie der Münzprägung des Kusanreiches (1984) 106 Nr. 286,27 (dieses Stück, 260-292 n. Chr.).