

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/150964> vom 17.04.2024]

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Fabricio Vaiano</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18207012</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die Zuweisung der Autorenschaft an dieser Medaille an Antonio Abondio ist sehr umstritten.

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Fabrizio Vaiano mit Bart nach links.

Rückseite: Dreizeilige Aufschrift.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 27.31 g; Durchmesser: 43 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1563  
wer  
wo Italien

Besessen wann  
wer Hermann Dannenberg (1824-1905)  
wo

[Geographischer Bezug] wann

wer  
wo Italien

[Zeitbezug] wann 16. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Bronze
- Medaille
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Literatur

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750).  
Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 183 Nr. 791 (dieses Stück).
- Ph. Attwood, Italian Medals c. 1530-1600 I (2003) 157 Nr. 185 Taf. 47..