

	<p>Object: Röm. Republik: M. Iunius Brutus und P. Servilius Casca Longus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Republik</p> <p>Inventory number: 18207023</p>
--	---

## Description

Front: Kopf des Neptunus nach r. Darunter ein Dreizack. Oben Punzen C und S, auf dem Kopf ein kleiner Einrieb.

Rear: Victoria schreitet nach r., hält über der l. Schulter Palmzweig, zerreißt mit beiden Händen ein mit Bändern geschmücktes Diadem, unten ein zerbrochenes Zepter.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Punched: Intentionally marked with a punch, both contemporary to the object and later. In contrast to a countermark of a much more simple design. Not to be confused with punches creating a positive image, which were used during the manufacture of a die.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; plated
Measurements:	Weight: 3.39 g; Diameter: 17 mm; Die-axis: 12 h

## Events

Created	When	43-42 BC
	Who	
	Where	Anatolia
Commissioned	When	
	Who	Publius Servilius Casca Longus (gestorben 42 v. Chr.)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marcus Junius Brutus (-85--42)
	Where	

## Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Denar (ANT)
- Forgery
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Mintmaster
- Silver

## Literature

- B. Weisser, Ahnenkult in der Römischen Republik - Die Münzmissionen des Marcus Iunius Brutus, in: A. Schwarzmaier (Hrsg.), Der Brutus vom Kapitol (2010) 114 Nr. 10 mit Abb. (dieses Stück).
- B. Woytek, Arma et Nummi. Forschungen zur römischen Finanzgeschichte und Münzprägung der Jahre 49 bis 42 v. Chr. (2003) 523. 528. 557 (ca. Mitte-Okt. 42 v. Chr.)..
- RRC Nr. 507,2.