

	<p>Objekt: Abondio, Antonio; Jacopo Nizzola</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18207010</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist der Medailleur Jacopo Nizzola (Jacopo da Trezzo). Entstanden während eines Aufenthalts Antonio Abondios am spanischen Hof in Madrid, der Arbeitsstätte von Jacopo Nizzola da Trezzo.

Vorderseite: Brustbild des Jacobus Nizzola nach links. Rechts die Signatur AN AB.

Rückseite: Minerva links reicht einen Lorbeerzweig an den rechts sitzenden Vulcanus.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 110.70 g; Durchmesser: 70 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1572
	wer	Antonio Abondio (1538-1591)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jacopo Nizzola (1515 oder 1519-1589)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bronze
- Gott
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Spanien und Portugal

Literatur

- K. Schulz in: S. K. Scher (Hrsg.), The currency of fame. Portrait medals of the Renaissance (1994) 170 Nr. 60..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 182 Nr. 787 Taf. 90 (dieses Stück).