

	<p>Object: Fiorentino, Niccolò: Caterina Sforza-Riario</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18207104</p>
--	--

Description

Front: Brustbild der Caterina Sforza im Witwenschleier und schlichten Gewand nach links.

Rear: Die geflügelte Viktoria mit Palmzweig in der rechten Hand fährt in einem zweispännigen Wagen, der von zwei geflügelten Pferden (Pegasi) gezogen wird und mit dem Wappen der Sforza verziert ist, nach rechts.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 199.00 g; Diameter: 75 mm

Events

Created	When	1488
	Who	Niccolò di Forzore Spinelli (1460-1514)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caterina Sforza (1463-1509)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Mythical creature
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Woman

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 265 Nr. 1014 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 151 Nr. 23 Taf. 29 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 337 (Nr. 320 ('style of Niccolò Fiorentino', datiert ca. 1488)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 100 f. Nr. 385,2 Taf. 57 (dieses Stück, Rs. in Abb.).