

	<p>Object: Pietro Plantanida</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18207011</p>
--	--

Description

Front: Umschrift zwischen zwei schwach vertieften Linienkreisen, Brustbild des Pietro Plantanida im verzierten Harnisch mit Überwurf nach rechts. Der Dargestellte mit kurzem Haar, Schnurr- und Kinnbart.

Rear: Umschrift zwischen zwei schwach vertieften Linienkreisen. Auf einer Plinthe stehende, in einen Schleier gehüllte weibliche Figur nach links (Religio/Fides). Sie hält in der linken Hand einen Kelch, die Rechte zeigt nach oben.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 39.90 g; Diameter: 49 mm

Events

Created	When	1550
	Who	
	Where	Italy
Owned	When	
	Who	Hermann Dannenberg (1824-1905)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pietro Plantanida
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Personification
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literature

- G. Habich, Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts II-2 (1933) 486 f. Abb. 507 a.
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 486 Nr. 485 (Schule von Mailand, Mitte 16. Jh.).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 182 Nr. 790 (dieses Stück, dort 'Art von Antonio Abondio').