

	<p>Tárgyak: Dupré, Georges: Der Medailleur und die Medaillenkunst</p> <p>Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Medaillen, 20. Jh. bis heute</p> <p>Leltári szám: 18208125</p>
--	--

Leírás

Auf der Vorderseite dieser Prägemedaille aus der Zeit des Jugendstils ist der Medailleur bei seiner Arbeit dargestellt. Er sitzt an seinem Arbeitstisch und graviert den Stempel zu einer Prägemedaille. Bei aufwendigen Medaillen fertigte der Medailleur nach einer Skizze meiste eine sogenannte Reinzeichnung an, nach der er unter Umständen ein vergrößertes Wachsmo­dell arbeitete. Nach diesem wurde ein Gipsmodell gefertigt, von dem über verschiedene Stufen ein Eisengussmodell für die Reliefkopiermaschine gefertigt wurde. Dieses Modell wurde von der Maschine abgestastet und verkleinert in den Stahl geschnitten. Diese Vorform wurde in der Regel per Hand von dem Medailleur oder Graveur nachgearbeitet und über mehrere Stufen war das Ergebnis dann der Prägestempel mit dem die Medaille, Plakette oder auch Münze geprägt wurde.

Vorderseite: Ein Medailleur (Graveur) sitzt gravierend an seinem Arbeitstisch. Im Hintergrund verschiedene Gebäude. Unten die Signatur G. DUPRÉ.

Rückseite: Zwei Frauen sind beim Betrachten einer Plakette in einem Etui dargestellt, umgeben von Bäumen und Efeu. Unten die Signatur G. DUPRÉ.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronze; geprägt

Méreték:

Gewicht: 96.91 g; Durchmesser: 65 mm;

Stempelstellung: 12 h

Események

Készítés	mikor	1900
	ki	Georges Dupré (Medailleur) (1869-1909)
	hol	Île-de-France

Eladás	mikor	
	ki	Société des Amis de la Médaille Française (SAMF)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Nyugat-Európa
[Időbeli vonatkozás]	mikor	19. század
	ki	
	hol	

Kulcsszavak

- Használati tárgy
- Münzherstellung
- Privatpersonen als Münzstand
- bronz
- Újkor
- érem
- éremművész

Szakirodalom

- W. Steguweit, Europäische Medaillenkunst von der Renaissance bis zur Gegenwart (1995) 135 Nr. 265 Abb. 193 (dieses Stück)..