

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Merowinger</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 18208708</p>
---	---

Beschreibung

Imitation nach Vorbild Maastricht. - Möglicherweise ehemals oben gehenkelt. Stempelgleich u.a. mit dem Exemplar Prou Nr. 1192 Taf. 20, 4 sowie weiteren 21 Geprägten.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste mit Diadem nach rechts.

Rückseite: Kreuz über Kugel, unten beiderseits je ein Punkt, das Ganze in Punktkreis.

Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 1.28 g; Durchmesser: 13 mm;
Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt wann 600-675 n. Chr.

wer

wo Maastricht

Besessen wann

wer

Otto August Rühle von Lilienstern (1780-1847)

wo

[Geographischer Bezug] wann

wer

wo Westeuropa

Schlagworte

- Christliche Ikonographie

- Frühes Mittelalter
- Frühmittelalter
- Gold
- Mittelalter
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Tremissis

Literatur

- A. de Belfort, Description générale des Monnaies Mérovingiennes III (1893 Nachdruck 1996) Nr. 4184 (Sotcci, Soz).
- G. Depeyrot, Le numéraire Mérovingien l'Age de l'or II (1998) 26 Nr. 1 Typ 21-1A (datiert ca. 600-675, Soz?=Sotecum/Sotccum, Verweis auf Prou, liest Crigtchindus) bzw. ebd. 25 Nr. 19 Typ 20-2A. Vgl. E. Felder, Die Personennamen auf den merowingischen Münzen der Bibliothèque nationale de France (2003) 489 (nach Vorbild Maastricht des Grimoaldus)..
- M. M. Prou, Les Monnaies Mérovingiennes (1892) Nr. 1192-1193 (Imitation von Vorbild Maastricht).