

	القطع:	Leoni, Leone: Michelangelo Buonarotti
	المتاحف:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Medaillen, Renaissance
	رقم الارشفة:	18210913

وصف

Vergoldete Gußmedaille aus Bronze. - Die Darstellung des Alten auf der Rs. meint Michelangelo (1475-1564) und geht, wie ein Brief Leonis vom 14. März 1561 an ihn zeigt, auf ihn selbst zurück. Michelangelo erhielt von dieser Medaille, deren Modell in Rom gearbeitet wurde, je zwei Silber- und zwei Bronzeexemplare [Börner (1997) 171].

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Michelangelo Buonarotti nach rechts. Im Armabschnitt die Signatur LEO.

Rückseite: Ein alter Mann mit Hüftmantel und Stock, über dem Arm einen Beutel tragend, geht begleitet von einem Hund nach rechts.

Vergoldet: Mit Goldüberzug. Nachträgliche Behandlung eines Einzelobjektes, Vorgang gehört nicht zum normalen Herstellungsprozess.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Bronze; gegossen

قياسات:

Gewicht: 51.92 g; Durchmesser: 58 mm

فعاليات

مُنشأ

متى

1561

من

Leone Leoni (1509-1590)

اين

Owned

متى

Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)

من

اين

مُصور

متى

ميكيلا نجيلو (1564-1475)

من

اين
متى [العلاقة مع الموقع]
من
اين
متى [العلاقة مع الوقت]
من
اين

إيطاليا
القرن ال 16

وسوم

- Berühmte Persönlichkeit
- Christliche Ikonographie
- Privatpersonen als Münzstand
- بروتز
- بورتريه
- حيوان
- عصر النهضة
- عصور حديثة
- ميدالي
- ميدالية

الادب

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 171 Nr. 738,2 (dieses Stück).
- P. Attwood in: S. K. Scher (Hrsg.), The currency of fame. Portrait medals of the Renaissance (1994) Nr. 52: A. Schumacher, Leone Leonis Michelangelo-Medaille. Porträt und Glaubensbekenntnis des alten Buonarroti in: G. Satzinger (Hrsg.), Die Renaissance-Medaille in Italien und Deutschland (2004) 169 ff..