

	<p>Objekt: Leoni, Leone: Michelangelo Buonarotti</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18210913</p>
--	--

Beschreibung

Vergoldete Gußmedaille aus Bronze. - Die Darstellung des Alten auf der Rs. meint Michelangelo (1475-1564) und geht, wie ein Brief Leonis vom 14. März 1561 an ihn zeigt, auf ihn selbst zurück. Michelangelo erhielt von dieser Medaille, deren Modell in Rom gearbeitet wurde, je zwei Silber- und zwei Bronzeexemplare [Börner (1997) 171].

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Michelangelo Buonarotti nach rechts. Im Armabschnitt die Signatur LEO.

Rückseite: Ein alter Mann mit Hüftmantel und Stock, über dem Arm einen Beutel tragend, geht begleitet von einem Hund nach rechts.

Vergoldet: Mit Goldüberzug. Nachträgliche Behandlung eines Einzelobjektes, Vorgang gehört nicht zum normalen Herstellungsprozess.

Grunddaten

Material/Technik: Bronze; gegossen
Maße: Gewicht: 51.92 g; Durchmesser: 58 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1561
	wer	Leone Leoni (1509-1590)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Berühmte Persönlichkeit
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Tier

Literatur

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 171 Nr. 738,2 (dieses Stück).
- P. Attwood in: S. K. Scher (Hrsg.), The currency of fame. Portrait medals of the Renaissance (1994) Nr. 52: A. Schumacher, Leone Leonis Michelangelo-Medaille. Porträt und Glaubensbekenntnis des alten Buonarroti in: G. Satzinger (Hrsg.), Die Renaissance-Medaille in Italien und Deutschland (2004) 169 ff..