

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18210696</p>
--	---

## Description

Front: Von Göttin mit Fackel (Persephone/Kore?) gelenktes Viergespann (quadriga) im Galopp nach l. Nike im gegürteten Peplos mit Siegeskranz nach r. fliegend, die Lenkerin bekränzend. Im Abschnitt eine Ähre nach l.

Rear: Weiblicher Kopf (Arethusa/Nike?) mit Ohrschmuck und einfachem Halsband nach r. Die Haare auf dem Scheitel zu Schopf gebildet und in sternverzierter Sphendone und Ampyx aufgenommen. Vier Delphine im Feld, einer erwächst aus der Halsabschnittslinie.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.04 g; Diameter: 28 mm; Die-axis: 9 h

## Events

Created	When	413-410 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

## Literature

- A. du Chastel de la Howardries, Syracuse. Ses monnaies d'argent et d'or, au point de vue artistique. La coiffure antique et ses développements successifs (1889) Taf. 7,92 (diese Münze).
- H. Kreuzer, Das Jahr 413 v. Chr. - Fixpunkt für die Datierung der Tetradrachmen von Syrakus aus der Periode der signierenden Stempelschneider, JNG 57, 2007, 53-81, bes. 67-69..
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 60 a (dieses Stück, ca. 413-399 v. Chr.).