

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18210694</p>
--	---

Description

Front: Viergespann (quadriga) im Galopp nach l. in der Dreiviertelansicht, unter den Pferdehufen zerbrochenes Wagenrad. Nike im gegürteten Peplos mit Siegeskranz nach r. fliegend, den Lenker bekränzend. Unter der gespaltenen Bodenlinie im Abschnitt eine Ähre.
Rear: Weiblicher Kopf (Arethusa?) mit Ohrschmuck und einfachem Halsband nach l. Haare in sternverzierter Sphendone und Ampyx aufgenommen. Vier Delphine im Feld, einer erwächst aus der Halsabschnittslinie.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.35 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	409-406 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Parme
	Where	
Owned	When	
	Who	Alfred Sallet (1842-1897)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Italy

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- A. J. Evans, Some new artists' signatures on Sicilian coins, Numismatic Chronicle 1890, 305 (diese Münze, die von ihm gelesene Signatur ΠΑΡ existiert nicht).
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 73 c (diese Münze, ca. 413-399 v. Chr.). - Zu Parme...: H. Kreutzer, Parme... Ein Meister unter den signierenden Stempelschneidern aus Syrakus, JNG 55/56, 2005/2006, 3-51 Taf. 1-3, bes. 40 Nr. 7 (dieses Stück, datiert ca. 409-406 v. Chr.)..