

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18211909</p>
--	---

Description

Front: Viergespann (quadriga) im Galopp nach l. in der Dreiviertelansicht, unter den Pferdehufen zerbrochenes Wagenrad. Nike im gegürteten Peplos mit Siegeskranz nach r. fliegend, den Lenker bekränzend. Unter der doppelten Bodenlinie im Abschnitt eine Ähre.
Rear: Weiblicher Kopf nach l., einfaches Halsband, doppelter Ohrring. Haare von Ampyx und Sphendone mit Sternen verziert gehalten. Darum vier Delphine, hier nur zwei vor dem Gesicht sichtbar.

Basic data

Material/Technique: Silver; struck
Measurements: Weight: 16.99 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	413-399 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Owned	When	
	Who	Alfred Sallet (1842-1897)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 68 a (diese Münze, ca. 413-399 v. Chr.). - Zur Frage der Datierung: Chr. Boehringer, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: Festschrift für M. Thompson (1979) 9-15.
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica 21-22, 1974/1975, 41-48..