

	<p>Objekt: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18211792</p>
--	---

Beschreibung

Die Ähre im Abschnitt der Rs. wird von R. R. Holloway als Werkstattzeichen gedeutet. Sie erscheint im Abschnitt ebenfalls in Kombination mit der Signatur des Euarchidas. G. Dembski (1981) und E. Zwierlein-Diehl (1992) vermuten, dass Phrygillos, der die Vs. signierte, auch als Steinschneider tätig war.

Vorderseite: Weiblicher Kopf nach l. mit einfachem Halsband und Ohrring aus drei Tropfen gebildet. Das Haar von Ampyx und Sphendone, mit Sternen verziert, gehalten. Darum vier Delphine. Auf Ampyx die Signatur ΦΡΥ.

Rückseite: Viergespann (quadriga) nach l. galoppierend, Nike nach r. mit Siegeskranz auf Lenker zu fliegend. Im Abschnitt Ähre nach l.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 17.05 g; Durchmesser: 27 mm; Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	413-399 v. Chr.
	wer	
	wo	Syrakus
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Phrygillos
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Italien

Schlagworte

- Antike
- Gott
- Historisches Ereignis
- Klassik
- Münze
- Personifikation
- Silber
- Stadt
- Stempelschneider
- Tetradrachme

Literatur

- E. Zwierlein-Diehl, Phrygillos. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders, *Antike Kunst* 35, 1992, 106-117. - Zur Frage der Datierung: Chr. Boehringer, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: *Festschrift für M. Thompson* (1979) 9-15.
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 49 a (dieses Stück, ca. 413-399 v. Chr.). - Vgl. zu Phrygillos: G. Dembski, Phrygillos, *Numismatische Zeitschrift* 1981, 5-9.
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* 21-22, 1974/1975, 41-48..
- ders., Eine neue Gemme des Phrygillos (Gemmen- und Münzstempelschneider in Griechenland), in: W. Alzinger (Hrsg.), *Pro arte antiqua*. Festschrift für H. Kenner I (1982) 62-64.