

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18211791</p>
--	---

Description

Front: Viergespann (quadriga) in Dreiviertelansicht mit geflügeltem nacktem Eros nach r., darüber Nike mit Palmzweig (?) nach l. fliegend, Eros mit Siegeskranz bekränzend. Im Abschnitt Skylla nach r., die nach einem Fisch greift, darüber EYΘ.

Rear: Kopf der Kore nach l., Halsband mit Mohnkapselanhänger, Ohrring. Haare im Nacken hochgenommen über Haarschnur und Ähre gelegt, im Nacken lose Locken. Legende beginnt vor der Nase. Darum vier Delphine. Unter Halsabschnitt Signatur ΦΡΥΓΙΛΛ/ΟΣ.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.20 g; Diameter: 27 mm; Die-axis: 9 h

Events

Created	When	413-399 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Euth
	Where	
Template creation	When	
	Who	Phrygillos

	Where	
Owned	When	
	Who	Alfred Sallet (1842-1897)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- Chr. Boehringer, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: Festschrift für M. Thompson (1979) 9-15.
- E. Zwierlein-Diehl, Phrygillos. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders, *Antike Kunst* 35, 1992, 106-117. - Zur Frage der Datierung: H. Kreutzer, Das Jahr 413 v. Chr. - Fixpunkt für die Datierung der Tetradrachmen von Syrakus aus der Periode der signierenden Stempelschneider, *JNG* 57, 2007, 53-81.
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 47 b (dieses Stück, ca. 413-399 v. Chr.). Vgl. zu Phrygillos: G. Dembski, Phrygillos, *Numismatische Zeitschrift* 1981, 5-9.
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* 21-22, 1974/1975, 41-48..
- ders., Eine neue Gemme des Phrygillos (Gemmen- und Münzstempelschneider in Großgriechenland), in: W. Alzinger (Hrsg.), *Pro arte antiqua*. Festschrift für H. Kenner I (1982) 62-64.