

	<p>Objekt: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18211794</p>
--	---

Beschreibung

Die Ähre wird von R. R. Holloway als Werkstattzeichen gedeutet. Sie erscheint im Abschnitt ebenfalls in Kombination mit der Signatur des Euarchidas. Im 'Ährenatelier' arbeitete wohl auch Kimon. Wegen starken Abriebs hier Details und Signatur nicht zu erkennen. G. Dembski und E. Zwierlein-Diehl vermuten, dass Phrygillos auch als Steinschneider tätig war.

Vorderseite: Weiblicher Kopf nach l. mit einfachem Halsband und Ohrring aus drei Tropfen gebildet. Das Haar von Ampyx und Sphendone, mit Sternen verziert, gehalten. Darum vier Delphine. Auf Ampyx die Signatur ΦPY. Kreislinie.

Rückseite: Viergespann (quadriga) im Galopp nach l., Nike nach r. mit Siegeskranz auf Lenkerin zu fliegend. Lenkerin hält in r. Hand eine Fackel und dreht den Kopf in die Frontale. Im Abschnitt Ähre nach l.

Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 17.22 g; Durchmesser: 27 mm;

Stempelstellung: 8 h

Ereignisse

Hergestellt wann 413-399 v. Chr.

wer

wo Syrakus

Vorlagenerstellung wann

wer

Phrygillos

wo

Besessen	wann	
	wer	Charles Richard Fox (1796-1873)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Henry Perigal Borrell (1795-1851)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Antike
- Gott
- Historisches Ereignis
- Klassik
- Münze
- Personifikation
- Silber
- Stadt
- Stempelschneider
- Tetradrachme

Literatur

- E. Zwierlein-Diehl, Phrygillos. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders, *Antike Kunst* 35, 1992, 106-117. - Zur Frage der Datierung: Chr. Boehringer, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: *Festschrift für M. Thompson* (1979) 9-15.
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 53 a (dieses Stück, ca. 413-399 v. Chr.). - Vgl. zu Phrygillos: G. Dembski, Phrygillos, *Numismatische Zeitschrift* 1981, 5-9.
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* 21-22, 1974/1975, 41-48..
- ders., Eine neue Gemme des Phrygillos (Gemmen- und Münzstempelschneider in Großgriechenland), in: W. Alzinger (Hrsg.), *Pro arte antiqua*. Festschrift für H. Kenner I (1982) 62-64.