

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18211794</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Front: Weiblicher Kopf nach l. mit einfachem Halsband und Ohring aus drei Tropfen gebildet. Das Haar von Ampyx und Sphendone, mit Sternen verziert, gehalten. Darum vier Delphine. Auf Ampyx die Signatur ΦΡΥ. Kreislinie.

Rear: Viergespann (quadriga) im Galopp nach l., Nike nach r. mit Siegeskranz auf Lenkerin zu fliegend. Lenkerin hält in r. Hand eine Fackel und dreht den Kopf in die Frontale. Im Abschnitt Ähre nach l.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.22 g; Diameter: 27 mm; Die-axis: 8 h

Events

Created	When	413-399 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Phrygillos
	Where	
Owned	When	
	Who	Charles Richard Fox (1796-1873)
	Where	

Owned	When	
	Who	Henry Perigal Borrell (1795-1851)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- E. Zwierlein-Diehl, Phrygillos. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders, *Antike Kunst* 35, 1992, 106-117. - Zur Frage der Datierung: Chr. Boehringer, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: *Festschrift für M. Thompson* (1979) 9-15.
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 53 a (dieses Stück, ca. 413-399 v. Chr.). - Vgl. zu Phrygillos: G. Dembski, Phrygillos, *Numismatische Zeitschrift* 1981, 5-9.
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* 21-22, 1974/1975, 41-48..
- ders., Eine neue Gemme des Phrygillos (Gemmen- und Münzstempelschneider in Großgriechenland), in: W. Alzinger (Hrsg.), *Pro arte antiqua. Festschrift für H. Kenner I* (1982) 62-64.