

	<p>Object: Aelia Eudoxia</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventory number: 18213729</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Büste der Aelia Eudoxia mit Diadem in der Brustansicht nach r. Oben sie bekränzend die Hand Gottes. Im l. F. ein Graffito X.

Rear: Victoria sitzt nach r. auf einer Rüstung, l. davon ein Schild in Seitenansicht, und schreibt auf einen mit einem Christogramm verzierten, auf ihr Knie aufgestützten Rundschild. Im l. F. ein Graffito.

Graffito: Lettering or similar mark incised into the surface of a coin that had meaning in the contemporary context of the coin.

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 4.38 g; Diameter: 21 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	402-403 CE
	Who	
	Where	Constantinople
Found	When	
	Who	
	Where	Trąbki Małe, Pomeranian Voivodeship
Commissioned	When	
	Who	Arcadius (337-408)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aelia Eudoxia (380-404)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Late Antiquity
- Personification
- Solidus
- Woman
- ruler

Literature

- K. Dahmen, Der Schatzfund von Klein Tromp in Ostpreußen (heute Trąbki Małe, Polen) Fundbeschreibung und -geschichte, Jahrbuch der Berliner Museen 2014, 75-90 (dieses Stück)..
- M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) 244 Nr. 1077 (dieses Stück).
- RIC X Nr. 28.