

	<p>Objekt: Wermuth, Christian: Vermählung Friedrich Wilhelm (I.)</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Brandenburg-Preußen</p> <p>Inventarnummer: 18214248</p>
--	--

Beschreibung

Neunzeilige Aufschrift im Abschnitt der Rs.: TE DVCE INCREMENTA / VOTA PVBLICA / OB SVSCEPTAM IN DOMVM REGIAM PRVSSICAM / SERENISSIMAM SOPHIAM DOROTHEAM / PRINC ELECT BRVNSV LVNEB / SPONSAM NOMINIS ET OMINIS / AVSPICATISSIMI / SACRATA / IPSO NVPTIARVM DIE (Wachstum unter Deiner Führung. Anlässlich der Aufnahme der erlauchten Sophie Dorothea, Kurprinzessin von Braunschweig-Lüneburg, einer Braut von glücklichstem Namen und Vorbedeutung, in das königliche Haus Preußen, werden die öffentlichen Wünsche geweiht ausgesprochen am Tage der Hochzeit). Auf den Säulen die Aufschrift SA/PI/EN/TI/A, IN/TEL/LEC/TVS, CON/SI/LI/VM, FOR/TITV/DO, SCI/EN/TIA, PIE/TAS, TI/MOR DO/MI/NI (Weisheit, Verstand, Rat, Stärke, Erkenntnis, Frömmigkeit, Ehrfurcht vor dem Herrn). Anlässlich der Vermählung des Kronprinzen Friedrich Wilhelm mit Sophie Dorothea von Braunschweig-Lüneburg. Symbolisch ist das Bild von den sieben Säulen dem 9. Kapitel der Sprüche Salomos entnommen: „Die Weisheit baute ihr Haus, und hieb sieben Säulen.“ Die Bezeichnung der Tugenden geht auf den Propheten Jesaja, Vers 2, zurück.

Vorderseite: Geharnischtes, belorbeertes Brustbild Friedrich I. mit umgelegtem Mantel und Ordensband nach rechts. Unter die Medailleursignatur C WERMUTH.

Rückseite: Der König thronend in einem Gebäude mit den sieben Säulen der Weisheit. Zu seinen Seiten rechts in antiker Rüstung der Große Kurfürst (FRID WILH - MAG) und links der Kronprinz (FRID WILH). Neunzeilige Widmungsinschrift i. A.

Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 120.60 g; Durchmesser: 63 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1706
	wer	Christian Wermuth (1661-1739)
	wo	Brandenburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm I. in Preußen (1688-1740)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Friedrich I. von Preußen (1657-1713)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich I. von Preußen (1657-1713)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brandenburg-Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	18. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Frau
- Herrschaft
- Historisches Ereignis
- König
- Medaille

- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Silber

Literatur

- C. Wohlfahrt, Christian Wermuth ein deutscher Medailleur der Barockzeit - a German medallist of the Barock Age (1992) Nr. 06025.
- Ch. H. Gütther, Leben und Thaten Herrn Friederichs des Ersten (1750) Nr. 97.
- G. Brockmann, Die Medaillen Joachim I. - Friedrich Wilhelm I. 1499-1740 (1994) Nr. 427 (dieses Stück).
- W. Steguweit - B. Kluge, Suum cuique. Medaillenkunst und Münzprägung in Brandenburg-Preußen (2008) Nr. 73 (dieses Stück)..