

	<p>Objekt: Bellini, Gentile: Mehmed II. Fatih</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18214260</p>
--	---

Beschreibung

Oben gelocht. - Mehmed II. Fatih eroberte am 29. Mai 1453 mit seinem Heer die byzantinische Hauptstadt Konstantinopel (heute Istanbul). Die Medaille entstand während Gentile Bellinis Aufenthalt in Konstantinopel.

Vorderseite: Büste des Mehmed II. Fatih im Mantel mit Turban nach links.

Rückseite: Drei Kronen als Symbole der Herrschaft über Griechenland, Kleinasien und Trapezunt.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 284.00 g; Durchmesser: 94 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1480
	wer	Gentile Bellini (1429-1507)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mehmed II. (Osmanisches Reich) (1432-1481)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Osteuropa

[Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Kaiserin
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 113 f. Nr. 432 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 91 Taf. 17 (dieses Stück, Vs. in Abb.).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 185 f. Nr. 165 (datiert ca. 1480)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 54 Nr. 161 (dieses Stück).