

	<p>Object: Amastris</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18214199</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Büste des Geta mit Lorbeerkranz nach r. Unterhalb seines Kinns ein runder Gegenstempel mit dem Kopf des Gordianus III. nach r., dahinter ΓΟ.

Rear: Ein stehender Widder nach l. Hinter ihm mittig eine Stele, auf welcher ein Vogel nach l. sitzt.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 8.57 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	209-212 CE
	Who	
	Where	Amasra
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Anatolia

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Portrait
- Utensil

Literature

- F. Imhoof-Blumer, Zur Münzkunde des Pontos, von Paphlagonien, Tenedos, Aiolis und Lesbos, ZfN 20, 1897, 270 Nr. 2 Taf. 10,3 (dieses Stück).
- W. H. Waddington, Recueil Général des Monnaies Grecques d'Asie Mineure I-1 (1904) 154 Nr. 165 Taf. 21,12 (dieses Stück). Vgl. zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 113 Nr. 43 (Kopf des Gordianus III.).