

	<p>Object: Pherai</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18213473</p>
--	--

Description

Front: Frauenkopf (Nymphe Hypereia) mit Ohrring und Perlenkette nach r., im hochgesteckten Haar Schilf. Am l. Bildrand ein Löwenkopfwasserspeier, aus dem ein Wasserstrahl fließt.

Rear: Hekate Pheraia reitet seitlich auf einem Pferd nach r. Sie hält in jeder Hand eine Fackel. Kranz im l. F., darin der Beamtenname ΑΣΤ/ΟΜΕ/ΔΟΝ.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 12.02 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	400-350 BC
	Who	
	Where	Pherae
Commissioned	When	
	Who	Astomedon (350 v. Chr.)
	Where	
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who
Where Greece

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Klassik
- Mintmaster
- Personification
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Stater

Literature

- A. Berthold - B. Weisser, Athen und Syrakus. Wirtschaftliches Denken und geniale Künstler, in: J. Völlnagel - M. Wullen (Hrsg.), Unsterblich! Der Kult des Künstlers (2008) 31 Abb. 16 (dieses Stück, 400-350 v. Chr.). Vgl. zur Motivübernahme: S. Ritter, Bildkontakte. Götter und Heroen in der Bildsprache griechischer Münzen des 4. Jahrhunderts v. Chr. (2002) 39 f..
- A. Moustaka, Kulte und Mythen auf thessalischen Münzen (1983) 110 Nr. 68 Taf. 10 (dieses Stück).
- C. M. Kraay, Archaic and Classical Greek Coins (1976) 115-118 Taf. 21 Nr. 387 (dieses Stück).
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Taf. 39,806 (dieses Stück).