

	<p>Objet: Syrakus</p> <p>Musée: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Numéro d'inventaire: 18214398</p>
--	--

Description

Ein Werk des Stempelschneiders Kimon. Die Fundevidenz des Hortes von Naro legt den Schluß nahe, diese Münzen in die Zeit des Regierungsantritts von Dionysios I. von Syrakus zu legen.

Vorderseite: Viergespann (quadriga) in Dreiviertelansicht mit Wagenlenker nach l., darüber fliegt Nike mit einem Kranz nach r., den Lenker zu bekränzen. Helm, Panzer und Beinschienen i. A.

Rückseite: Weiblicher Kopf nach l. mit Perlenhalsband und Ohrschmuck. Die lockigen Haare werden von einem Haarnetz und einer Ampyx, darauf K, aufgenommen. Darum sind vier Delphine verteilt, auf dem Delphin unter dem Halsabschnitt die Signatur KIMQN.

Données de base

Matériau/Technique:	Silber; geprägt
Dimensions:	Gewicht: 43.03 g; Durchmesser: 35 mm; Stempelstellung: 1 h

Événements

Fabriqué	quand	406 av. J.-C.
	qui	
	où	Syracuse
Présentation	quand	
	qui	Cimon (-510--449)
	où	
Détenu	quand	

qui Arthur Löbbecke (1850-1932)
où
[Référence géographique] quand
qui
où Italie

Mots-clés

- Antiquité classique
- Argent
- Dekadrachme
- Dieu
- Gebrauchsgegenstand
- Historisches Ereignis
- Klassik
- Personnification
- Pièce de monnaie
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Stempelschneider
- Ville
- animal

Documentation

- J. H. Jongkees, The Kimonian Dekadrachms. A contribution to Sicilian Numismatics (1941) 13 Nr. 3 c (dieses Stück, Vs. A/RS γ).
- K. Regling, Dekadrachmen des Kimon, Amtliche Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen 36, 1914/1915, 3-11 Nr. 3 a Abb. 1,2 (dieses Stück).
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Taf. 28 Nr. 582 (dieses Stück, Rs. abgebildet).
- L. Mildenberg, Über Kimon und Euainetos im Funde von Naro, in: G. Le Rider u.a. (Hrsg.), Kraay - Mørkholm Essays. Numismatic Studies in Memory of C. M. Kraay und O. Mørkholm (1989) 181-190..
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica 21-22, 1974-1975, 41-52.
- Schultz (1997) N. 157 (dieses Stück). - Zur Frage der Datierung: Chr. Boehringer, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: O. Mørkholm - N. M. Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology. Essays in Honor of M. Thompson (1979) 9-15.