

	<p>Object: Himera</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18214511</p>
--	--

Description

Front: Ein Reiterakrobat gleitet von einem nach l. galoppierenden Pferd.

Rear: Die Nymphe Himera in einem leichten Chiton und einem Mantel in Frontalansicht. Sie hat den Kopf nach l. zu einem Altar gewendet, über welchen sie aus einer Schale in ihrer R. opfert, ihre L. ist angewinkelt erhoben, im r. F. ein Heroldstab (kerykeion).

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 8.58 g; Diameter: 23 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	460-450 BC
	Who	
	Where	Himera
Sold	When	
	Who	Ernest John Seltman (gestorben um 1944)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Greek drachma
- Klassik
- Personification
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Utensil

Literature

- A. von Sallet, Erwerbungen des kgl. Münzcabinets in den Jahren 1890-1897, ZfN 21, 1898, 200 (dieses Stück).
- E. Gabrici, Topografia e numismatica dell' antica Imera (1894) 48 Nr. 70 Taf. 4,10 (dieses Stück).
- E.-J. Seltmann, Über einige seltene Münzen von Himera, ZfN 19, 1895, 166 Nr. 4 Taf. 3 (dieses Stück).
- F. Gutmann - W. Schwabacher, Die Tetradrachmen- und Didrachmen von Himera (472-409 v. Chr.), MBNG 47, 1929, 116 Nr. 1 Taf. 9,1 (dieses Stück, R1/D1, 460-450 v. Chr.).
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Nr. 383 Taf. 17. Vgl. zur Datierung C. Arnold-Biucchi, La Monetazione d'Argento di Himera Classica. I Tetradrammi, QT 17, 1988, 87-89 (464-460 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 135 (dieses Stück, um 470 v. Chr.).