

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18215121</p>
--	---

## Description

Front: Viergespann (quadriga) im Galopp nach r. in Dreiviertelansicht. Nike im gegürteten Peplos mit Siegeskranz nach l. fliegend, den Lenker bekränzend. Auf der Abschnittslinie in sehr kleinen Buchstaben die Signatur EYAINETO, darunter ein liegendes Wagenrad.

Rear: Weiblicher Kopf (Arethusa) nach l. mit Perlenkette und spiralförmigen Ohrschmuck. Haare hinten in Nackentuch (sphendone), mit Sternen verziert, aufgenommen, deren Bänder vorn zusammengebunden sind. Darum vier Delphine. Auf Sphendone Signatur EVKAEI.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.04 g; Diameter: 23-27 mm; Die-axis: 4 h

## Events

Created	When	420-410 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Eukleidas
	Where	
Template creation	When	
	Who	Euainetos (-451--0345)

	Where	
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

## Literature

- E. S. G. Robinson - M. Castro Hipólito, A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins I (1971) Nr. 276 (421-385 v. Chr.).
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 37 b (dieses Stück, ca. 425-413 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 153 (um 415 v. Chr.). Vgl. zum Vorbild der Frisur: E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929) Reihe XXIVX. Vgl. zu Eukleidas: M. R.-Alföldi, Eukleidas - ein Goldschmied?, in: H. Nilsson (Hrsg.), Florilegium Numismaticum. Studia in honorem U. Westermark edita (1992) 357-362..