

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Loos, Daniel Friedrich: Regierungsantritt Friedrich Wilhelm III.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Brandenburg-Preußen</p> <p>Inventory number: 18214498</p> |
|--|---|

Description

Front: Brustbild des Friedrich Wilhelm III. in Uniform und Bruststern des Schwarzen Adlerordens nach links. Unten die Signatur LOOS.

Rear: Jüngling in antiker Rüstung weist mit ausgestreckter Linken auf den Helm des Kriegsgottes Mars, die Rechte auf dem Helm der Minerva. Der Würfel als Basis enthält Symbole und Attribute der Künste und der Wissenschaft, des Handels und der Wirtschaft.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Material/Technique: | Silver; struck |
| Measurements: | Weight: 27.90 g; Diameter: 41 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Created | When | 1797 |
| | Who | Daniel Friedrich Loos (1735-1819) |
| | Where | Brandenburg |
| Commissioned | When | |
| | Who | Frederick William III of Prussia (1770-1840) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Frederick William III of Prussia (1770-1840) |
| | Where | |

| | | |
|----------------------------|-------|---------------------|
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Berlin |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Brandenburg-Prussia |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Germany |
| [Relation to time] | When | 18. century |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Allegory
- God
- Historical event
- King
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Silver

Literature

- H. Bolzenthall, Denkmünzen zur Geschichte des Königs Friedrich Wilhelm III. ²(1841) Nr. 8.
- K. Sommer, Die Medaillen des königlich Preußischen Hof-Medaillierus Daniel Friedrich Loos und seines Ateliers (1981) A 60.
- W. Steguweit - B. Kluge, Suum cuique. Medaillenkunst und Münzprägung in Brandenburg-Preußen (2008) Nr. 120 (dieses Stück)..