

	<p>Object: Röm. Republik: P. Sepullius Macer</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Republik</p> <p>Inventory number: 18214924</p>
--	---

Description

Front: Kopf des Marcus Antonius mit Bart und verschleiert (velatio capitis) nach r. Davor r. ein Krummstab (lituus) und dahinter l. eine Kanne (sitella). Mehrere Punzen.

Rear: Ein Kunstreiter (desultor) galoppiert mit zwei Pferden nach r. Er hält in der l. Hand den Zügel des zweiten Pferdes und in der r. Hand eine Peitsche. Im l. F. ein Kranz und ein Palmzweig. Punze oder Ritzung oben im l. F.

Punched: Intentionally marked with a punch, both contemporary to the object and later. In contrast to a countermark of a much more simple design. Not to be confused with punches creating a positive image, which were used during the manufacture of a die.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 3.56 g; Diameter: 19 mm; Die-axis: 3 h

Events

Created	When	44 BC
	Who	Publius Sepullius Macer
	Where	Italy
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mark Antony (-86--30)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Italy

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Denar (ANT)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Hellenistic period
- Historical event
- Mintmaster
- Portrait
- Silver

Literature

- B. Woytek, Arma et Nummi. Forschungen zur römischen Finanzgeschichte und Münzprägung der Jahre 49 bis 42 v. Chr. (2003) 424-428. 553 (Rom, Frühjahr 44 v. Chr.)..
- RRC Nr. 480,22 (Rom, Frühjahr 44 v. Chr.).