Objekt:	Wolff, Tobias: Antonius Scandelli
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Barock und Rokoko
Inventarnummer:	18215619

Beschreibung

Der Italiener Antonio Scandelli (oder Antonius Scandellus) lebte von 1517 bis 1580. Er kam 1565 in die Kapelle des Kurfürsten. 1568 wurde er ihr Kapellmeister. Er war außerdem der Musiklehrer des Prinzen Christian. - Das Steinmodell ist 1577 anlässlich seines 60. Geburtstages entstanden. Der Stein weist Sprünge auf und ist wahrscheinlich geklebt. Es existiert ein Blei von diesem Modell.
Vorderseite: Brustbild von Antonius Scandelli halbrechts. Am Schulterabschnitt die Altersangabe. Daneben unten vertieft die Jahreszahl 1577 und die Signatur TW (Tobias Wolff).
Rückseite: Aufgeklebtes Papieretikett mit einem mit Tinte geschriebenen Namen: 'Radowitz' und der Nr. 1365 (?), weitere eingeritzte Buchstaben.
Provenienz: Aus der aufgelösten Kunstkammer überwiesen.
Hinterklebt/hinterfüttert: Insbesondere bei sehr dünnen Münzen wie z.B. mittelalterlichen Brakteaten ist gelegentlich die Rückseite modern hinterklebt bzw. auf ähnliche Art durch Hinterfütterung stabilisiert worden, um ein Auseinanderbrechen der Münze zu verhindern.

Grunddaten

Material/Technik:	Stein; geschnitten
Maße:	Gewicht: 0.00 g; Durchmesser: 31 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1577
	wer	Tobias Wolff (Medailleur) (1531-1600)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Brandenburgisch-Preußische Kunstkammer

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antonio Scandelli (1517-1580)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Medailleur
- Modell
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand

Literatur

- G. Habich, Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts II (1931) Nr. 2061 Taf. 218,11..