

|   |  |
|---|--|
|  <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Dirk Sonnenwald [Public Domain Mark]</p> | <p>Objekt: Akanthos</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18215384</p> |
|---|--|

## Beschreibung

Vorderseite: Ein Löwe reißt einen Stier. Der Löwe ist von l. kommend auf den Rücken des nach l. zusammenbrechenden Stiers gesprungen und hat sich in dessen Flanke verbissen. Oben  $\Delta$ H. Im Abschnitt Weinranke mit Blatt und Traube.

Rückseite: Vertieftes quadratum incusum, in dessen Mitte ein kleineres erhabenes viergeteiltes Quadrat, darin umlaufend die Umschrift.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 17.05 g; Durchmesser: 27-30 mm;  
Stempelstellung: 9 h

## Ereignisse

|                        |      |                               |
|------------------------|------|-------------------------------|
| Hergestellt            | wann | 450-400 v. Chr.               |
|                        | wer  |                               |
|                        | wo   | Akanthos (Chalkidike)         |
| Verkauft               | wann |                               |
|                        | wer  | Jean Paul Lambros (1843-1909) |
|                        | wo   |                               |
| [Geographischer Bezug] | wann |                               |
|                        | wer  |                               |
|                        | wo   | Griechenland                  |

## Schlagworte

- Antike
- Klassik
- Münze
- Silber
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Stadt
- Tetrachme
- Tier

## Literatur

- J. Desneux, Les tétrachmes d'Akanthos (1949) 91 Nr. 115 (480-424 v. Chr.).
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Nr. 480 Taf. 22 (dieses Stück).
- Schultz (1997) Nr. 62 (dieses Stück, 2. Hälfte 5. Jh. v. Chr.).