

	<p>Object: Augustus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18215325</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Augustus mit Lorbeerkranz nach r. Auf dem Kopf ein runder Gegenstempel in Form eines Rades mit einem C.

Rear: Altar der Roma und des Augustus, flankiert von Säulen mit Victorien. Altarfront mit Eichenkranz (corona civica) zwischen Lorbeerzweigen und männlichen Gestalten (Lares?). Rechteckiger Gegenstempel VAR (ligiert).

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 11.03 g; Diameter: 27 mm; Die-axis: 9 h

Events

Created	When	12-10 BC
	Who	
	Where	Lyon
Commissioned	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
Owned	When	

	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Western Europe

Keywords

- Architecture
- As
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Portrait
- ruler

Literature

- BMCRE I 92 Nr. 549-560 (datiert 10-6? v. Chr.).
- BNat I³ Nr. 1472-1631 (datiert 10-7? v. Chr.).
- C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 258 Nr. 658 i. Vgl. R. Martini, Collezione Pangerl. Contromarche Imperiali Romane (Augustus-Vespasianus). *Nomismata* 6 (2003) 78. 98 (dort Nr. 38 ohne C)..
- H. Willers, Die Münzen der römischen Kolonien Lugudunum, Vienna, Cabellio und Nemausus, *Numismatische Zeitschrift* 1902, 79-138. 91 Nr. 7 (datiert 12-2 v. Chr.).
- J. van Heesch, Proposition d'une nouvelle datation des monnaies en bronze à l'autel de Lyon frappées sous Auguste, *BSFN* 1993, 535-538 (datiert 7-3 v. Chr.).
- J.-B. Giard, Le Monnayage de l'Atelier de Lyon. Des origines au règne de Caligula (43 avant J.-C. - 41 après J.C.) (1983) 98 f. Nr. 73 (datiert 10-7? v. Chr.).
- M. Amandry - S. Estiot - G. Gautier, Le monnayage de l'Atelier de Lyon (43 av. J.-C. - 413 apr. J.-C.). *Supplément II* (2003) 15-17. - Vgl. zu den Gegenstempeln: D. W. Mac Dowall, Early Imperial Countermark from Pannonia, *Numismatic Chronicle* 1966, 125-133.
- RIC I² Nr. 230 (datiert ca. 15-nach 10 v. Chr.).