

	<p>Objekt: Lampsakos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18215944</p>
--	---

Beschreibung

Vorderseite: Orpheus, mit phrygischer Kappe, im gegürteten Gewand (chiton) und Mantel (himation), sitzt auf einem Fels nach r. Seinen r. Ellbogen hat er auf das Knie gestellt und stützt mit der r. Hand sein Kinn. Im l. Arm hält er eine Leier (kithara).

Rückseite: Vorderteil des Pegasos nach r. Das Protomenende ist geflügelt.

Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 8.39 g; Durchmesser: 16 mm;
Stempelstellung: 8 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	350-340 v. Chr.
	wer	
	wo	Lampsakos
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Avola
Besessen	wann	
	wer	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

Schlagworte

- Antike
- Fabeltier
- Gold
- Halbgott
- Klassik
- Münze
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Stadt
- Stater

Literatur

- A. Baldwin, Lampsakos: The Gold Staters, Silver and Bronze Coinages, *American Journal of Numismatics* 53, 1924, 20 Nr. 4 a Taf. 1,6 (dieses Stück).
- A. Baldwin, The Gold Coinage of Lampsacus, *JIAN* 5, 1902, 10 Nr. 4 b Taf. 1,7 (dieses Stück).
- A. Löbbecke, Münzfund bei Avola, *ZfN* 17, 1890, 170 Nr. 9 Taf. 5 (dieses Stück) = *IGCH I* Nr. 2124.
- F. Ceci, A. Krause-Kołodziej, Chaire Orpheu! Perception of a mystery: the images of the myth of Orpheus on ancient coins, *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 58, 2018, 729 Abb. 5 a-b (dieses Stück)..
- G. K. Jenkins, A note on Corinthian coins in the West, in: H. Ingholt (Hrsg.), *ANS Centennial Publication* (1958) 367 ff. 375 (es gibt zwei Funde von Avola, einen mit Gold-, einen mit Silbermünzen).
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Nr. 633 Taf. 30 (dieses Stück, Rs. in Abb.).